



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-1	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Caracterizador artístico	Caracterizar a los artistas en sus personajes de acuerdo al espectáculo, en lo que respecta al maquillaje y/o peinado teatral. Confeccionar y colocar pelucas, implantes y accesorios a los artistas.	
AyE-1-2	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de caracterización artística	Confeccionar distintos tipos de tejido de pelo y arreglos de pelo natural. Realizar los preparados de maquillaje para la caracterización de los artistas.	
AyE-1-3	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de caracterizador artístico	Brindar apoyo al Caracterizador artístico y al Asistente de caracterización artística en sus funciones.	
AyE-1-4	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Escultor	Realizar las esculturas utilizadas en los espectáculos tales como columnas, caras, entre otros. Modelar, tallar y esculpir piezas en barro, piedra, madera u otro material. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-5	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de escultura	Brindar asistencia al Escultor en la realización de esculturas para espectáculos. Asistir en el modelado, tallado y esculpido de piezas en barro, piedra, madera u otro material. Mantener el orden de las herramientas de trabajo utilizadas.	
AyE-1-6	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de escultura	Brindar apoyo al Escultor y al Asistente de escultura en sus funciones.	



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-7	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Montajista	Montar exposiciones artísticas según el diseño establecido considerando las características de los elementos, sistemas de sujeción correspondientes y calidad de infraestructura de cada sala.	
AyE-1-8	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de montaje	Brindar asistencia al Montajista en sus funciones.	
AyE-1-9	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de montaje	Brindar apoyo al Montajista y al Asistente de montaje en sus funciones.	
AyE-1-10	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Pintor teatral	Pintar elementos de utilería y apliques de indumentaria utilizados en espectáculos. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-11	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de pintura teatral	Brindar asistencia en la preparación de pinturas utilizadas en elementos de utilería y apliques de indumentaria empleados en espectáculos.	
AyE-1-12	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de pintura teatral	Brindar apoyo al Pintor teatral y al Asistente de pintura teatral en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-13	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Sastre teatral	Confeccionar la indumentaria para los espectáculos. Brindar asistencia a los actores en sus pruebas de vestuario. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-14	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de sastrería teatral	Realizar ajustes en la indumentaria de los artistas. Lavar y planchar el vestuario utilizado.	
AyE-1-15	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de sastrería teatral	Brindar apoyo al Sastre teatral y al Asistente de sastrería teatral en sus funciones.	
AyE-1-16	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Tapicero teatral	Realizar la confección, costura y mantenimiento de telones, tapizados de tarimas, sillas entre otros. Colgar telones y cortinados para los espectáculos. Estimar y seleccionar material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-17	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de tapicería teatral	Brindar asistencia en la confección, costura y mantenimiento de telones, tapizados de tarimas, sillas, entre otros. Revisar, reparar y reacondicionar butacas de las salas de espectáculos.	
AyE-1-18	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de tapicería teatral	Brindar apoyo al Tapicero teatral y al Asistente de tapicería teatral en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-19	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Utilero teatral	Fabricar, confeccionar, preparar y reparar la utilería empleada en espectáculos. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-20	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de utilería teatral	Brindar asistencia en la confección de elementos sencillos de utilería. Colocar, según el guión, cada elemento en el lugar correspondiente.	
AyE-1-21	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de utilería teatral	Brindar apoyo al Utilero teatral y al Asistente de utilería teatral en sus funciones.	
AyE-1-22	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Vestuarista teatral	Diseñar la imagen de los personajes que componen el elenco actoral de espectáculos. Desarrollar las propuestas de indumentaria y accesorios de acuerdo a las características de personajes y el espectáculo.	
AyE-1-23	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de vestuario teatral	Realizar pruebas de indumentarias y accesorios que llevan los personajes que componen el elenco actoral de espectáculos. Brindar asistencia a los actores en los cambios de vestuario durante el espectáculo.	
AyE-1-24	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de vestuario teatral	Brindar apoyo al Vestuarista teatral y al Asistente de vestuario teatral en sus funciones.	



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-25	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Zapatero teatral	Confeccionar, reparar y realizar el mantenimiento de zapatos y apliques de marroquinería utilizados en espectáculos. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-1-26	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de zapatería teatral	Brindar asistencia al Zapatero teatral en sus funciones. Colaborar en la confección y reparación de apliques de marroquinería y zapatos.	
AyE-1-27	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de zapatería teatral	Brindar apoyo al Zapatero teatral y al Asistente de zapatería teatral en sus funciones.	
AyE-1-28	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Realizador escenográfico	Interpretar bocetos, elaborar escalas, desarrollar plantillas y preparar colores para la escenografía de espectáculos. Realizar dibujos geométricos octogonales, plantas, cortes en diferentes escalas y planos de montaje escénicos.	
AyE-1-29	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Asistente de escenografía	Elaborar elementos necesarios para la realización escenográfica. Realizar faldetas básicas para elementos de colgar, teleta, fondo o bambalina. Pintar telones, molduras, piezas de mármol y pisos de espectáculos.	
AyE-1-30	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Auxiliar de escenografía	Brindar apoyo al Realizador escenográfico y al Asistente de escenografía en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-1-31	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Diseño escenotécnico	Diseñador escenográfico	Desarrollar el tratamiento estético y creativo del espacio en que se lleva a cabo un espectáculo contemplando formas, volúmenes, luces, sonidos, colores, telas, mobiliario, objetos y texturas.	
AyE-2-1	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Ejecución e interpretación musical	Concertino	Asistir al director de orquesta en sus funciones. Interpretar, de forma individualizada y/o concertada, las partes destinadas a su instrumento ejecutando las indicaciones del director de orquesta y/o liderando la formación orquestal en forma autónoma. Orientar la afinación del cuerpo y la asignación de partes.	
AyE-2-2	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Ejecución e interpretación musical	Músico solista principal	Interpretar, de forma concertada, las partes de su instrumento. Ejecutar los solos de la obra asignados a su instrumento. Orientar la ejecución y afinación de la fila. Suplir al Concertino en sus funciones.	
AyE-2-3	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Ejecución e interpretación musical	Músico solista suplente	Interpretar las partes del solo asignadas en obras que contemplen más de una parte solista para el propio instrumento. Suplir al Solista principal en sus funciones.	
AyE-2-4	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Ejecución e interpretación musical	Músico parte real	Interpretar, de forma individualizada y/o concertada, las partes asignadas a su instrumento que conforman la única voz de la frase musical ejecutada, con obligación de fila cuando el orgánico de la obra lo requiera.	
AyE-2-5	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Ejecución e interpretación musical	Fila / Masa	Interpretar, de forma concertada, las partes destinadas a su instrumento.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-3-1	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Herrero teatral	Realizar cortes con amoladora y trabajos de herrería para la construcción de la escenografía de los espectáculos. Diseñar, construir y soldar piezas de metal. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	
AyE-3-2	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de herrería teatral	Brindar asistencia al Herrero teatral en sus funciones. Asistir en el diseño, construcción y cortes de piezas de metal. Mantener el orden de los equipos y herramientas de trabajo utilizadas.	
AyE-3-3	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de herrería teatral	Brindar apoyo al Herrero teatral y al Asistente de herrería teatral en sus funciones.	
AyE-3-4	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador bombero	Operar elementos de la sala de bomba contra incendios. Operar el telón de seguridad del escenario. Realizar efectos de agua e ignifugaciones en cada espectáculo.	
AyE-3-5	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de bombero	Brindar asistencia al Operador de bombero en sus funciones. Contabilizar y distribuir matabombas y centrales de rociadores automáticos en el teatro.	
AyE-3-6	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de bombero	Brindar apoyo al Operador bombero y al Asistente de bombero en sus funciones.	



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-3-7	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de electrónica y electricidad artística	Realizar la instalación eléctrica y electrónica de producción escénica. Proveer tensión eléctrica para la realización del evento tanto en escenarios como en la vía pública.	
AyE-3-8	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de electrónica y electricidad artística	Brindar asistencia al Operador de electrónica y electricidad artística en sus funciones. Colaborar en la realización de instalaciones eléctricas.	
AyE-3-9	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de electrónica y electricidad artística	Brindar apoyo al Operador y al Asistente de electrónica y electricidad artística en sus funciones.	
AyE-3-10	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de equipos audiovisuales	Realizar la proyección de cintas filmicas y otros formatos multimediales en salas de cine y de multimedia. Operar equipos audiovisuales en espectáculos y montajes multimediales.	
AyE-3-11	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de equipos audiovisuales	Realizar el armado de cintas filmicas y preparar el material audiovisual en otros formatos.	
AyE-3-12	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de equipos audiovisuales	Brindar apoyo al Operador y al Asistente de equipos audiovisuales en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-3-13	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de arquitectura teatral	Realizar trabajos de carpintería, restauración de mampostería y climatización en el escenario. Llevar a cabo tareas de mantenimiento general, refacciones y reparaciones menores de bienes muebles e instalaciones de establecimientos teatrales de uso y/o propiedad del GCABA.	
AyE-3-14	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de arquitectura teatral	Brindar asistencia al Operador de arquitectura teatral en sus funciones. Colaborar en la realización de trabajos de carpintería.	
AyE-3-15	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de arquitectura teatral	Brindar apoyo al Operador y al Asistente de arquitectura teatral en sus funciones.	
AyE-3-16	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de luminotecnia	Realizar el guión de luminotecnia e interpretar la planta de luces. Iluminar obras de arte, escenario y actores. Controlar la intensidad, color, distribución y movimiento de la luz, a través de una mesa de control o el cuadro de reguladores de luz.	
AyE-3-17	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de luminotecnia	Instalar equipos de iluminación en lugares determinados por el guión. Operar la electricidad y electrónica de luminarias, lámparas, materiales y herramientas.	
AyE-3-18	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de luminotecnia	Brindar apoyo al Operador y al Asistente de luminotecnia en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-3-19	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de maquinaria escénica	Organizar y realizar tareas de carpintería para la construcción de escenografías tales como trastes, paredes, puertas, ventanas, entre otros. Operar maquinaria con el objeto de asentar la puesta en escena incluyendo telones motorizados, discos giratorios de escenario y tramoyas escénicas. Interpretar plantas, cortes y despieces. Montar y desmontar escenografías.	
AyE-3-20	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de maquinaria escénica	Brindar asistencia en la realización de tareas de carpintería para la construcción de escenografías tales como trastes, pared, puertas, ventanas, entre otros. Realizar el mantenimiento de la maquinaria empleada para la puesta en escena. Reubicar el mobiliario de la obra entre escenas.	
AyE-3-21	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de maquinaria escénica	Brindar apoyo en sus funciones al Operador y al Asistente de maquinaria escénica.	
AyE-3-22	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de redes y comunicación escénica	Realizar la instalación y mantenimiento del sistema de comunicación y redes informáticas utilizadas en el escenario, sala y/o sitio del evento.	
AyE-3-23	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de redes y comunicación escénica	Brindar asistencia al Operador de redes y comunicación escénica en sus funciones.	
AyE-3-24	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de redes y comunicación escénica	Brindar apoyo al Operador y al Asistente de redes y comunicación escénica en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-3-25	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Operador de video	Realizar la edición audiovisual del espectáculo. Reproducir proyecciones de video en espectáculos teatrales. Operar equipos de video durante ensayos y espectáculos.	
AyE-3-26	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de video	Brindar asistencia en la preparación de material de video para la reproducción de proyecciones en espectáculos.	
AyE-3-27	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de video	Brindar apoyo al Operador de video y al Asistente de video en sus funciones.	
AyE-3-28	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Sonidista teatral	Operar la consola de sonidos en espectáculos. Controlar y ejecutar el grabado de sonido.	
AyE-3-29	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Asistente de sonido teatral	Brindar asistencia al Sonidista teatral en sus funciones. Grabar sonidos en fase de preproducción o durante espectáculos.	
AyE-3-30	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Maquinarias y/o equipos escenotécnicos	Auxiliar de sonido teatral	Brindar apoyo al Sonidista teatral y al Asistente de sonido teatral en sus funciones.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-4-1	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Producción	Productor artístico	Relevar necesidades técnicas del artista y del evento. Delinear junto al artista el perfil estético de su trabajo. Negociar la retribución económica del artista. Organizar y controlar el proceso de producción referido a espectáculos y/o eventos como a determinados sectores de la programación.	
AyE-4-2	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Producción	Asistente de producción artística	Brindar asistencia al Productor artístico en tareas complementarias del proceso de producción artística.	
AyE-4-3	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Producción	Productor escenotécnico	Realizar el relevamiento espacial de los sitios destinados a la realización de eventos en la vía pública. Organizar el montaje escenotécnico y diseño logístico del espectáculo en lo que respecta a la seguridad, limpieza y traslado de equipos. Estimar y seleccionar el material necesario para el desempeño de sus funciones.	- Revisar presupuestariamente en DGMUS.
AyE-4-4	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Producción	Asistente de producción escenotécnica	Brindar asistencia al Productor escenotécnico en sus funciones.	- Revisar presupuestariamente en DGMUS.
AyE-4-5	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Producción	Auxiliar de producción escenotécnica	Brindar apoyo a los puestos de la familia Producción en sus funciones.	- Revisar presupuestariamente en DGMUS.
AyE-5-1	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Operador principal de escenarios	Organizar, planificar y ejecutar las tareas programadas para el uso del escenario y salas de ensayo. Comprobar su disponibilidad y coordinar con áreas artísticas, escenotécnicas y auxiliares, el cronograma a desarrollarse.	



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-5-2	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Asistente de escenarios	Ejecutar tareas programadas para el uso de escenarios y salas de ensayo. Disponer llamadas a escena y a la sala durante el transcurso de ensayos y espectáculos.	
AyE-5-3	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Auxiliar de escenarios	Brindar apoyo a los puestos de la familia Servicios auxiliares en sus funciones.	
AyE-5-4	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Archivista musical	Controlar el ingreso y egreso de materiales e instrumentos musicales. Preparar las carpetas de partes por atril para las diferentes presentaciones y ensayos de acuerdo a la planificación prevista. Administrar el inventario de instrumentos musicales.	
AyE-5-5	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Archivista histórico-cultural	Organizar el archivo de documentos y muestras de patrimonio histórico. Digitalizar los documentos del archivo histórico-cultural. Brindar atención esceno-musical.	
AyE-5-6	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Asistente de archivo histórico y musical	Brindar asistencia al Archivista musical y al Archivista histórico-cultural en sus funciones.	
AyE-5-7	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Operador de cuerpos artísticos	Coordinar ensayos de cuerpos artísticos. Controlar el cumplimiento de horarios preestablecidos para actividades, alistamiento del personal y escenario.	



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
"2014, Año de las letras argentinas"
ANEXO II

Codificación Definitiva	Agrupamiento	Familia	Puesto	Alcance del puesto	Requisitos excluyentes
AyE-5-8	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Asistente de coordinación de cuerpos artísticos	Brindar asistencia al Operador de cuerpos artísticos en sus funciones.	
AyE-5-9	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Maestro interno	Llevar a cabo la preparación musical de orquestas. Acompañar en piano en ensayos musicales. Colaborar con tareas de asistencia en producción y ensayos.	
AyE-5-10	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Músico copista corrector y/o digitalizador	Organizar y disponer trabajos de copia de música manual y digital, incluyendo cortes, arreglos, inserciones, transposiciones y otras operaciones sobre materiales musicales. Procurar la provisión de materiales musicales requeridos para el desarrollo de actividades. Colaborar con el director de orquesta.	
AyE-5-11	Actividades Artísticas y Escenotécnicas	Servicios auxiliares	Operario de traslado de equipos	Efectuar la carga y descarga de equipos escenotécnicos, escenografía y material de exposición desde la repartición hasta el lugar del evento y/o espectáculo. Colocar vallas, carteles y señalética en el lugar del evento y/o espectáculo. Brindar apoyo logístico al proceso de armado del evento y/o espectáculo.	